



PARLAMENTUL ROMÂNIEI
SENATUL

Comisia pentru cultură și media

Nr. XXXI/36/18.05.2020

R A P O R T

asupra Propunerii legislative pentru modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, precum și pentru modificarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.63/2010 pentru modificarea și completarea Legii nr.273/2006 privind finanțele publice locale, precum și pentru stabilirea unor măsuri financiare (L154/2020)

Cu adresa L154/2020 din 24 martie 2020, Comisia pentru cultură și media a fost sesizată în fond cu *Propunerea legislativă pentru modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, precum și pentru modificarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.63/2010 pentru modificarea și completarea Legii nr.273/2006 privind finanțele publice locale, precum și pentru stabilirea unor măsuri financiare* (inițiatori: Alexandrescu Vlad-Tudor - senator USR; Romașcanu Lucian - senator PSD).

Inițiativa legislativă are ca obiect de reglementare modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.269/2009, cu modificările și completările ulterioare, precum și modificarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.63/2010 pentru modificarea și completarea Legii nr.273/2006 privind finanțele publice locale, precum și pentru stabilirea unor măsuri financiare, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.13/2011, cu modificările și completările ulterioare, în vederea corelării dispozițiilor contradictorii și a eliminării celor discriminatorii.

Potrivit Expunerii de motive, intervenția legislativă propune o serie de modificări ce vizează următoarele aspecte: condițiile de accesare la managementul unei instituții publice de cultură, durata ocupării funcției de manager, componența comisiilor de concurs, transparentizarea concursurilor pentru atribuirea contractelor de management, clauzele contractului de management.

Inițiativa legislativă a primit *aviz favorabil*, cu observații și propuneri din partea Consiliului Legislativ, aviz comunicat cu nr. 208/13.03.2020.

Consiliul economic și social a *avizat favorabil* propunerea legislativă.

Propunerea legislativă a primit *avize favorabile* din partea Comisiei pentru muncă, familie și protecție socială (aviz comunicat sub nr. XXVII/84/01.04.2020), din partea Comisiei pentru administrație publică (comunicat sub nr. XXX/88/28.04.2020) și a Comisiei pentru drepturile omului, egalitate de șanse, culte și minorități (aviz comunicat sub nr. XXVI/174/8.04.2020).

Comisia pentru Cultură și media a dezbătut inițiativa legislativă în ședințele sale din **4 și 18 mai a.c.**, în prezența d-nei Irina Cajal și a dl. Mihai Fircă, secretari de stat în Ministerul Culturii.

Au fost invitați, pentru a-și expune punctele de vedere, dl. Mihai Călin, reprezentant al FSIC (Federația Sindicatelor din Instituții de Cultură) și dl. Decebal Vleja, Președinte al FNSCP CulturMedia.

Dl. senator Lucian Romașcanu și dl. Vlad Alexandrescu au transmis Comisiei amendamente la propunerea legislativă.

Ele au fost dezbătute și adoptate cu majoritatea voturilor senatorilor prezenți și fac parte din Anexa prezentului raport.

În urma dezbaterilor, membrii Comisiei au hotărât, cu majoritatea voturilor senatorilor prezenți, să adopte **raport de admitere cu amendamente admise**.

Comisia pentru cultură și media supune plenului Senatului spre dezbateră **raportul de admitere cu amendamente admise** și *Propunerea legislativă pentru modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, precum și pentru modificarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.63/2010 pentru*

modificarea și completarea Legii nr.273/2006 privind finanțele publice locale, precum și pentru stabilirea unor măsuri financiare.

În raport cu obiectul de reglementare, propunerea legislativă face parte din categoria legilor **ordinare**, urmând a fi dezbătută și adoptată de plenul Senatului în conformitate cu prevederile art. 76 alin. (2) din Constituție.

Potrivit art. 75 alin. (1) din Constituția României, republicată, și art. 92 alin. (7) pct. 2 din Regulamentul Senatului, republicat, Senatul este **prima Cameră sesizată**.

PREȘEDINTE,



Senator **Lucian ROMĂȘCANU**

SECRETAR,

Senator **Emilia ARCAN**



Anexă la Raportul XXXI/36/18.05.2020

Amendamente admise

Propunere legislativă pentru modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, precum și pentru modificarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.63/2010 pentru modificarea și completarea Legii nr.273/2006 privind finanțele publice locale, precum și pentru stabilirea unor măsuri financiare

L154/2020

	Amendamente	Motivare
LEGE pentru modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, precum și pentru modificarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.63/2010 pentru modificarea și completarea Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, precum și pentru stabilirea unor măsuri financiare		În temeiul Avizului nr.28/12/03.2020 emis de Consiliu Legislativ

1.	<p>La articolul 2 litera a) se modifică și vor avea următorul cuprins: „a) <i>autoritate</i> - organ al administrației publice centrale sau al administrației publice locale, reprezentată prin ministru ori, după caz, prin primar sau președinte al consiliului județean, ca autoritate executive, în calitatea acestora de ordonator principal de credite pentru instituția publică de cultură;”</p>	<p>La articolul 2 litera a) se modifică și va avea următorul cuprins: a)<i>autoritate</i> - organ al administrației publice centrale sau al administrației publice locale, reprezentată prin ministru, ori după caz, primarul sau președintele consiliului județean, în calitatea acestora de ordonator principal de credite pentru instituția publică de cultură; Adoptat cu majoritate de voturi de către membrii Comisiei pentru Cultură și Media</p>	<p>Conform Aviz nr.28/12.03.2020 - Consiliului Legislativ</p>
2.	<p>La articolul 2 se introduce litera j) și va avea următorul cuprins: ” j) Termenele se calculează conform normelor legale în vigoare.”</p>	<p>Se elimină punctul 2. Adoptat cu majoritate de voturi de către membrii Comisiei pentru Cultură și Media</p>	<p>Conform Aviz nr.28/12.03.2020 Consiliului Legislativ</p>

3.	<p>Articolul 3 alin. (1) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>”(1) Managementul instituțiilor publice de cultură poate fi încredințat unei persoane care îndeplinește cumulativ următoarele condiții:</p> <p>a) are cetățenia română sau a unuia dintre statele membre ale Uniunii Europene;</p> <p>b) are capacitate deplină de exercițiu;</p> <p>c) întrunește condițiile de studii universitare de licență sau masterat absolvite în domeniul de activitate al instituției sau în domeniul științelor umaniste;</p> <p>d) întrunește condițiile de pregătire sau experiență în management;</p> <p>e) întrunește alte condiții solicitate de autoritate;</p> <p>f) nu deține o funcție de conducere la o alta instituție din România;</p> <p>g) nu a împlinit vârsta legală pentru pensionarea pentru limita de vârstă.”</p>	<p>Articolul 3 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(1) Managementul instituțiilor publice de cultură poate fi încredințat unei persoane care îndeplinește cumulativ următoarele condiții:</p> <p>a) are cetățenia română sau a unuia dintre statele membre ale Uniunii Europene;</p> <p>b) are capacitate deplină de exercițiu;</p> <p>c) întrunește condițiile de studii universitare de licență sau masterat absolvite în domeniul de activitate al instituției sau în domeniul științelor umaniste; autoritatea poate extinde domeniul studiilor și la cele juridice și economice;</p> <p>d) întrunește condițiile de pregătire sau experiență în management;</p> <p>e) întrunește alte condiții solicitate de autoritate;</p> <p>f) nu deține o funcție de conducere la o alta instituție din România;</p> <p>g) nu a împlinit vârsta legală pentru pensionarea pentru limita de vârstă.”</p>	<p>Conform Aviz nr.28/12.03.2020 Consiliului Legislativ</p>
----	---	--	---

		<p>Adoptat cu majoritate de voturi de către membrii Comisiei pentru Cultură și Media</p> <p>(2) O persoană nu poate deține, funcția de manager al aceleiași instituții publice de cultură pentru o perioadă mai lungă de 10 ani. Dacă persoana împlinește termenul de 10 ani de exercitare a contractului de management în interiorul unei perioade contractuale, contractul încetează de drept.</p> <p>(3) în cazul bibliotecilor publice județene sau așezămintelor culturale, autoritatea va putea opta și pentru studii din domeniul fundamental - științe umaniste și arte, stabilite în condițiile legii.</p> <p>Adoptat cu majoritate de voturi de către membrii Comisiei pentru Cultură și Media</p> <p>(4) Prin excepție de la alin (2), o persoană se poate înscrie la concurs pentru poziția</p>	
--	--	--	--

		<p>de manager al aceleiași instituții publice de cultură, pentru un al treilea mandat, cu acordul autorității și dacă la evaluarea finală a mandatului precedent a obținut o notă mai mare de 9,50.</p> <p>Adoptat cu majoritate de voturi de către membrii Comisiei pentru Cultură și Media</p>	
4.	<p>La articolul 3, după alineatul (1) se introduc două noi alineate, alin. (2) și (3)cu următorul cuprins:</p> <p>”(2) O persoană nu poate deține, funcția de management al aceleiași instituții publice de cultură pentru o perioadă mai lungă de 10 ani. Dacă persoana împlinește termenul de 10 ani de exercitare a contractului de management în interiorul unei perioade contractuale, contractul încetează de drept.</p> <p>(3) în cazul bibliotecilor publice județene sau așezămintelor culturale, autoritatea va putea opta și pentru studii din domeniul fundamental - științe umaniste și</p>	<p>Se elimină.</p> <p>Adoptat cu majoritate de voturi de către membrii Comisiei pentru Cultură și Media</p>	<p>Conform Aviz nr.28/12.03.2020 Consiliului Legislativ</p>

	arte, stabilite în condițiile legii.”		
5.	<p>Articolul 3¹ se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 3¹ - În situația în care pentru concursul de proiecte de management nu s-au înscris persoane care să îndeplinească cumulativ condițiile prevăzute la art. 3, prin derogare de la prevederile art. 3 alin.(1) lit.c), autoritatea poate relua organizarea concursului, având posibilitatea modificării domeniului și, după caz, a nivelului studiilor solicitate.”</p>	<p>Articolul 3¹ se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 3¹ - În situația în care pentru concursul de proiecte de management nu s-au înscris persoane care să îndeplinească cumulativ condițiile prevăzute la art. 3, prin derogare de la prevederile art. 3 alin.(1) lit.c), autoritatea poate relua organizarea concursului, având posibilitatea modificării domeniului și, după caz, a nivelului studiilor solicitate.</p> <p>Adoptat cu majoritate de voturi de către membrii Comisiei pentru Cultură și Media</p>	<p>Formularea privind nivelul studiilor solicitate, exista in forma valida a OUG189/2008, fiind introdusaprin Ordonanță de urgență <u>68/2013</u>.</p> <p><i>Art. 3¹. În situația în care pentru concursul de management nu s-au înscris persoane care să îndeplinească cumulativ condițiile prevăzute la art. 3, prin derogare de la prevederile art. 3 lit. c), autoritatea poate relua organizarea concursului, având posibilitatea modificării domeniului și, după caz, a nivelului studiilor solicitate.</i></p> <p>Motiv pentru care nu consideram ca se incadreaza la crearea unui</p>

			cadru de aplicare discreționara a normelor referitoare la condițiile de studii pentru ocuparea funcției de manager, așa cum s-a indicat în avizul CL nr.28/12.03.2020
6.	<p>Articolul 5 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>”Regulamentul-cadru de organizare și desfășurare a concursului de management, Regulamentul-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, modelul-cadru al caietului de obiective, pe tipuri de instituții, modelul-cadru al raportului de activitate, precum și modelul-cadru recomandat pentru contracte de management, se elaborează de către Ministerul Culturii și se aprobă prin ordin al ministrului culturii.”</p>	<p>Articolul 5 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Articolul 5. - Regulamentul-cadru de organizare și desfășurare a concursului de management, Regulamentul-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, modelul-cadru al caietului de obiective, pe tipuri de instituții, modelul-cadru al raportului de activitate, precum și modelul-cadru recomandat pentru contracte de management, se elaborează de către Ministerul Culturii și se aprobă prin ordin al ministrului culturii.</p> <p>Adoptat cu majoritate de voturi de către membrii Comisiei pentru Cultură și Media</p>	Conform Aviz nr.28/12.03.2020 Consiliului Legislativ

7.	<p>La articolul 16, după alineatul (2) se introduc două noi alineate, alin. (2¹) și (2²), cu următorul cuprins:</p> <p>„(2¹) În comisia de concurs nu pot fi desemnate, în calitate de specialiști în domeniul de activitate al instituției:</p> <p>a) persoane care au în executare un contract individual de muncă încheiat cu instituția pentru care se organizează concursul;</p> <p>b) persoane care au în executare un contract de management încheiat cu autoritatea care organizează concursul;</p> <p>c) persoane care se afla în raporturi de munca ori de serviciu cu autoritatea.</p> <p>(2²) Timp de doi ani după data înființării comisiei, membrii acesteia nu pot încheia, sub sancțiunea nulității absolute, contracte cu titlu oneros cu instituția pentru care se organizează concursul.”</p>	<p>La articolul 16, după alineatul (2) se introduc două noi alineate, alin. (2¹) și (2²), cu următorul cuprins:</p> <p>(2¹) În comisia de concurs nu pot fi desemnate, în calitate de specialiști în domeniul de activitate al instituției:</p> <p>a) persoane care au în executare un contract individual de muncă încheiat cu instituția pentru care se organizează concursul;</p> <p>b) persoane care au în executare un contract de management încheiat cu autoritatea care organizează concursul;</p> <p>c) persoane care se afla în raporturi de munca ori de serviciu cu autoritatea.</p> <p>(2²) Timp de doi ani după data organizării concursului, membrii comisiei nu pot încheia, sub sancțiunea nulității absolute, contracte cu titlu oneros cu instituția pentru care se organizează concursul, dacă în urma respectivului concurs a fost admis un candidat.</p> <p>Adoptat cu majoritate de voturi de către membrii Comisiei pentru Cultură și Media</p>	<p>Conform Aviz nr.28/12.03.2020 Consiliului Legislativ</p>
----	---	--	---

8.	<p>La articolul 21, alineatul (3) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>” (2) Membrii comisiei de contestații au acces la documentele de concurs fie direct, fie prin înregistrări audio-video, după caz.”</p>	<p>La articolul 21, după alineatul (2) se introduce un nou alineat, alin. (3), cu următorul cuprins:</p> <p>(3) Membrii comisiei de contestații au acces la documente de concurs fie direct, fie prin înregistrări audio-video, după caz.</p> <p>Adoptat cu majoritate de voturi de către membrii Comisiei pentru Cultură și Media</p>	<p>Conform Aviz nr.28/12.03.2020 Consiliului Legislativ</p>
9.	<p>La articolul 28, alineatele (1),(2) și (4) se modifică și vor avea următorul cuprins:</p> <p>„(1) Pentru activitatea depusă, managerul are dreptul la o remunerație lunară, a cărei valoare se stabilește potrivit legislației privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice.</p> <p>(2) În cazul în care managerul are studii de specialitate corespunzătoare sau experiența necesară, acesta are, în mod excepțional, dreptul ca, pentru îndeplinirea programului minimal, în cadrul contractului de management, să participe, în calitate de autor sau, după caz, de artist interpret sau executant, potrivit dispozițiilor Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și</p>	<p>La articolul 28, alineatele (1),(2) și (4) se modifică și vor avea următorul cuprins:</p> <p>(1) Pentru activitatea depusă, managerul are dreptul la o remunerație lunară, a cărei valoare se stabilește potrivit legislației privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice.</p> <p>(2) În cazul în care managerul are studii de specialitate corespunzătoare sau experiența necesară, acesta are, în mod excepțional, dreptul ca, pentru îndeplinirea programului minimal, în cadrul contractului de management, să participe, în calitate de autor sau, după caz, de artist interpret sau executant, potrivit dispozițiilor Legii nr. 8/1996, republicată, privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările</p>	<p>Conform Aviz nr.28/12.03.2020 Consiliului Legislativ</p>

<p>completările ulterioare, la realizarea, în mod direct sau indirect, de proiecte în cadrul instituției pe care o conduce.</p> <p>(4) Pentru proiectele ce urmează să fie realizate în condițiile prevăzute la alin. (2), autoritatea încheie acte adiționale la contractul de management, care vor cuprinde denumirea și prezentarea proiectelor, bugetul necesar realizării proiectelor, bugetul alocat de autoritate în acest scop, precum și remunerația stabilită de autoritate. Prin derogare de la prevederile Legii nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare, remunerația nu poate depăși 10% din încasările nete corespunzătoare comunicării publice a operei la a cărei realizare a participat, direct sau indirect, managerul, în calitate de autor ori de artist interpret sau executant. Remunerațiile lunare totale încasate de manager în temeiul acestui alineat nu pot depăși 50% din cuantumul indemnizației lunare brute de manager."</p>	<p>și completările ulterioare, la realizarea, în mod direct sau indirect, de proiecte în cadrul instituției pe care o conduce.</p> <p>(4) Pentru proiectele ce urmează să fie realizate în condițiile prevăzute la alin. (2), autoritatea încheie acte adiționale la contractul de management, care vor cuprinde denumirea și prezentarea proiectelor, bugetul necesar realizării proiectelor, bugetul alocat de autoritate în acest scop, precum și remunerația stabilită de autoritate. Prin derogare de la prevederile Legii nr. 8/1996, republicată cu modificările și completările ulterioare, remunerația nu poate depăși 10% din încasările nete corespunzătoare comunicării publice a operei la a cărei realizare a participat, direct sau indirect, managerul, în calitate de autor ori de artist interpret sau executant. Remunerațiile lunare totale încasate de manager în temeiul acestui alineat nu pot depăși 50% din cuantumul indemnizației lunare brute de manager.</p> <p>Adoptat cu majoritate de voturi de către membrii Comisiei pentru Cultură și Media</p>	
---	--	--

10	<p>Articolul 29 alin. (3) se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 29 - (3) În cazul în care câștigătorul concursului de proiecte de management deține o funcție de execuție sau de conducere în aceeași instituție ori în altă instituție de cultură, contractul individual de muncă pentru funcția respectivă se suspendă pe durata executării contractului de management.”</p>	<p>Alineatele (3) și (4) ale articolului 29 se modifică și vor avea următorul cuprins: (3) În cazul în care câștigătorul concursului de proiecte de management deține o funcție de execuție sau de conducere în aceeași instituție ori în altă instituție de cultură, contractul individual de muncă pentru funcția respectivă se suspendă pe durata executării contractului de management. (4) Pentru manager, durata executării contractului de management constituie vechime în muncă și în specialitate.</p> <p>Adoptat cu majoritate de voturi de către membrii Comisiei pentru Cultură și Media</p>	<p>Conform Aviz nr.28/12.03.2020 Consiliului Legislativ</p> <p>Punctele marginale 10, 11, 12, se conexează pentru cursivitate și respectarea normelor de tehnica legislative.</p>
11	<p>Articolul 29 alin. (4) se abrogă.</p>	<p>Se elimină</p> <p>Adoptat cu majoritate de voturi de către membrii Comisiei pentru Cultură și Media</p>	

12	<p>La articolul 29 se introduc alin. (4) și (5) ce vor avea următorul cuprins:</p> <p>”(4) Pentru manager, durata executării contractului de management constituie vechime în muncă și în specialitate.</p> <p>(5) În cazul în care câștigătorul concursului de management deține o funcție de manager în cadrul unei alte instituții publice de cultură, contractul acestuia încetează de drept la data semnării unui nou contract de management.”</p>	<p>După alineatul (4) al articolului 29 se introduce un nou alineat, alin.(5), cu următorul cuprins:</p> <p>(5) În cazul în care câștigătorul concursului de management deține o funcție de manager în cadrul unei alte instituții publice de cultură, contractul acestuia încetează de drept la data semnării unui nou contract de management.</p> <p>Adoptat cu majoritate de voturi de către membrii Comisiei pentru Cultură și Media</p>	Conform Aviz nr.28/12.03.2020 Consiliului Legislativ
13	<p>La articolul 32, după alineatul (2) se introduce un nou alineat, alineatul (2¹) care va avea următorul cuprins:</p> <p>” (2¹) În cazul prevăzut la lit. a), c). d), e), și g) managerul este obligat să procedeze la predarea activității către managerul interimar numit de autoritate.”</p>	<p>La articolul 32, după alineatul (2) se introduce un nou alineat, alineatul (2¹) care va avea următorul cuprins:</p> <p>(2¹) În cazurile prevăzute la alin. (1), lit. a), c). d), e), și g) managerul este obligat să procedeze la predarea activității către managerul interimar numit de autoritate.</p> <p>Adoptat cu majoritate de voturi de către</p>	Conform Aviz nr.28/12.03.2020 Consiliului Legislativ

		membrii Comisiei pentru Cultură și Media	
14	<p>La articolul 38, după alineatul (2) se introduce un nou alineat, alineatul (2¹) care va avea următorul cuprins:</p> <p>”(2¹) Timp de doi ani după data evaluării, membrii comisiei de evaluare nu pot încheia, sub sancțiunea nulității absolute, contracte cu titlu oneros cu instituția al cărei manager este supus evaluării.”</p>	<p>La articolul 38, după alineatul (3) se introduce un nou alineat, alineatul (3¹) care va avea următorul cuprins:</p> <p>(3¹) Timp de doi ani după data evaluării, membrii comisiei de evaluare nu pot încheia, sub sancțiunea nulității absolute, contracte cu titlu oneros cu instituția al cărei managera fost supus evaluării.</p> <p>Adoptat cu majoritate de voturi de către membrii Comisiei pentru Cultură și Media</p>	<p>Conform Aviz nr.28/12.03.2020 Consiliului Legislativ</p>

15	<p>După art. 57 se introduce un nou articol, art. 58: ”Contractele de management aflate în desfășurare la data intrării în vigoare a prezentei legi rămân valabile pana la termenul convenit la încheierea lor.”</p> <p>Art. II. - Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 63/2010 pentru modificarea și completarea Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, precum și pentru stabilirea unor măsuri financiare, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr.450 din 2 iulie 2010, aprobată cu modificări și completari prin Legea nr. 13/2011, cu modificările și completările ulterioare, se modifică după cum urmează: 1.La articolul III, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(2) Numărul maxim de posturi prevăzut la alin. (1) nu se aplică capitolului bugetare «Învățământ», «Sănătate» și «Asigurări și asistență socială», indiferent de sursa de</p>	<p>Art. II - Contractele de management aflate în desfășurare la data intrării în vigoare a prezentei legi rămân valabile pana la termenul convenit la încheierea lor.</p> <p>Art. III - Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 63/2010 pentru modificarea și completarea Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, precum și pentru stabilirea unor măsuri financiare, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr.450 din 2 iulie 2010, aprobată cu modificări și completari prin Legea nr. 13/2011, cu modificările și completările ulterioare, semodifică după cum urmează:</p> <p>1.La articolul III, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(2) Numărul maxim de posturi prevăzut la alin. (1) nu se aplică capitolului bugetare «Învățământ», «Sănătate» și «Asigurări și asistență socială», indiferent de sursa de</p>	<p>Conform Aviz nr.28/12.03.2020 Consiliului Legislativ</p>
----	--	---	---

<p>finanțare, și nici instituțiilor publice de cultură.”</p> <p>2.La articolul III alineatul (6), literele a) și d)–f) se abrogă.</p> <p>3.Titlul anexei se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„PROCEDURA DE STABILIRE</p> <p>a numărului maxim de posturi ce pot fi încadrate la nivelul unităților/subunităților administrativ-teritoriale, cu excepția celor din cadrul capitolului bugetare «Învățământ» și «Asigurări și asistență socială», finanțate din bugetele locale, a celor din capitolul bugetar «Sănătate», indiferent de sursa de finanțare, precum și cu excepția posturilor din cadrul instituțiilor publice de cultură”</p> <p>4.La anexă, partea introductivă a notei de subsol se modifică și va avea</p>	<p>finanțare, și nici instituțiilor publice de cultură.”</p> <p>2.La articolul III alineatul (6), literele a) și d)–f) se abrogă.</p> <p>3.Titlul anexei se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„PROCEDURA DE STABILIRE</p> <p>a numărului maxim de posturi ce pot fi încadrate la nivelul unităților/subunităților administrativ-teritoriale, cu excepția celor din cadrul capitolului bugetare «Învățământ» și «Asigurări și asistență socială», finanțate din bugetele locale, a celor din capitolul bugetar «Sănătate», indiferent de sursa de finanțare, precum și cu excepția posturilor din cadrul instituțiilor publice de cultură”</p> <p>4.La anexă, partea introductivă a notei de subsol se modifică și va avea</p>	
--	--	--

	<p>următorul cuprins:</p> <p>„Numărul maxim al posturilor pentru fiecare unitate/subdiviziune administrativ-teritorială, cu excepția celor din cadrul capitolului bugetare "Învățământ" și "Asigurări și asistență socială", finanțate din bugetele locale, a celor din capitolul bugetar "Sănătate", indiferent de sursa de finanțare, precum și cu excepția posturilor din cadrul instituțiilor publice de cultură, se stabilește după cum urmează:”</p>	<p>următorul cuprins:</p> <p>„Numărul maxim al posturilor pentru fiecare unitate/subdiviziune administrativ-teritorială, cu excepția celor din cadrul capitolului bugetare "Învățământ" și "Asigurări și asistență socială", finanțate din bugetele locale, a celor din capitolul bugetar "Sănătate", indiferent de sursa de finanțare, precum și cu excepția posturilor din cadrul instituțiilor publice de cultură, se stabilește după cum urmează:”</p> <p>Adoptat cu majoritate de voturi de către membrii Comisiei pentru Cultură și Media</p>	
16	<p>Art. III. – În termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, prevederile Ordinului ministrului culturii nr.2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de management, Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, modelului-cadru al caietului de obiective, pe tipuri de instituții, modelului-cadru al raportului de activitate, precum și modelului-cadru recomandat pentru</p>	<p>Art. IV. – În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, Regulamentul-cadru de organizare și desfășurare a concursului de management, Regulamentul-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, modelul-cadru al caietului de obiective, modelul-cadru al raportului de activitate, precum și modelul-cadru al contractului de management, aprobat prin Ordinul ministrului culturii nr.2799/2015, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I,</p>	<p>Conform Aviz nr.28/12.03.2020 Consiliului Legislativ</p>

	<p>contracte de management, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 962 din 24 decembrie 2015, vor fi puse în acord cu prevederile prezentei legi, prin ordin al ministrului culturii, care se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.</p>	<p>nr. 962 din 24 decembrie 2015, vor fi modificate în mod corespunzător.</p> <p>Adoptat cu majoritate de voturi de către membrii Comisiei pentru Cultură și Media</p>	
17	<p>Art. IV. – Ordonanța de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 817 din 5 decembrie 2008, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu cele aduse prin prezenta lege, se va republica în Monitorul Oficial al României, Partea I, dându-se textelor o nouă numerotare.</p>	<p>Art. V. – Ordonanța de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 817 din 5 decembrie 2008, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu cele aduse prin prezenta lege, va fi republicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, dându-se textelor o nouă numerotare.</p> <p>Adoptat cu majoritate de voturi de către membrii Comisiei pentru Cultură și Media</p>	<p>Conform Aviz nr.28/12.03.2020 Consiliului Legislativ</p>